**Новогрудчина Адама Мицкевича**

**Минск - Новогрудок – Валевка – оз. Свитязь – Щорсы – Любча – оз. Литовка - Минск**

**Для заказных групп**

**Стоимость – по справке**

**ПРОГРАММА**

Экскурсия-анимация «Новогрудчина Адама Мицкевича» - это возможность пройти тропами известного поэта по Новогрудчине: посетить дом-музей Адама Мицкевича (<http://mickiewicz.museum.by>) и погрузиться в атмосферу жизни и быта белорусской шляхты конца 18 века; послушать стихи и музыку эпохи Мицкевича; увидеть старинный Новогрудок и познакомиться с разнообразными памятниками Новогрудчины, нашедшими отражение в поэзии Мицкевича (Любча, Щорсы, оз. Литовка); получить в подарок «Туфельку Свитязянки» — традиционный сувенир, сделанный лучшими мастерами Новогрудской земли, а **при желании** и поучаствовать в мастер-классе по его изготовлению; поучаствовать в пикнике на оз. Свитязь – одном из наиболее романтичных мест Беларуси.

**Деревня Валевка** находится по дороге на озеро Свитязь. Это один из крупных сельских населенных пунктов района. В ее окрестностях выявлена стоянка эпохи мезолита. В средней школе есть интересный краеведческий музей, где собран ряд редких документов и где можно узнать об истории края и его людях. В деревне действует православная Петропавловская церковь (до 1830г. — костел). В храме находится несколько древних икон, а двухъярусный деревянный иконостас отделан резьбой с позолотой.

Около Валевки расположена гора Радогоща. Древнее городище, относящееся к периоду раннего железного века и эпохи Киевской Руси, возвышается на 20 м. над речкой Нёвдой. До 1939г. недалеко находилась усадьба Чомбров — родина матери Адама Мицкевича. Сохранилась каплица последних владельцев Карповичей.

**Озеро Свитязь** – уникальный уголок Беларуси - расположено в 22 км на юг от Новогрудка. Оно окружено древним густым лесом. Вокруг озера расположен Свитязанский ландшафтный заказник. Ученые насчитывают у озера около тридцати разных типов леса. Озеро отличается чистотой. Здесь встречаются редкие растения. Tetradinium jawaicum растет только на Яве и в Индонезии, прибрежник озерный (Litorellf lacustris) и полушник озерный (Izoetes lacustris) встречается в озерах Польши. Но главное из растений — лобелия водная (Lobelia dortmani). Белые цветы над поверхностью воды видел еще Адам Мицкевич, воспевший их в балладе «Свитязь». И как не поверить легенде о его возникновении, рассказанной в поэтичной форме Адамом Мицкевичем? Когда-то Свитязь была могучим и красивым городом, принадлежавшим князю Тугану. Однажды прискакал гонец от Миндовга и призвал на помощь осажденному Новогрудку. Уехала дружина, оставив одних женщин, детей и стариков. А ночью сюда нагрянули вражеские войска. Осажденные жители Свитязи понимали, что ворота города скоро рухнут. Они подожгли дома, предпочитая смерть плену. И вдруг почувствовали, что земля уходит из-под ног. На месте города появилось озеро, а жители превратились в цветы. Когда враги прикасались к ним, то тут же умирали. Так жители Свитязи предпочли смерть неволе.

Красота озера круглый год привлекает новогрудчан и туристов, которым есть где и остановиться — в живописной местности построен пансионат и многочисленные коттеджи.

**Щорсы** известны как былое владение Хрептовичей. Здесь подканцлер ВКЛ граф Иохим Литавор Хрептович в 1770-1776 гг. построил себе по проекту итальянских зодчих Дж.Сакко и К.Спампани каменный дворец, который стал центром целого усадебно-паркового ансамбля. Позже был пристроен флигель. Вокруг раскинулся пейзажный парк (ок. 40 га) с системой искусственных озер. В усадьбе размещалась богатейшая библиотека, насчитывавшая ок. 20 тысяч книг на разных языках, древние рукописи, географические карты; Архив. Здесь в свое время работали известные ученые и писатели: И.Лелевель, И. Данилович, М.Почобут-Адляницкий, А.Мицкевич, Я.Чечет, В.Сырокомля.

В 1914г. часть библиотеки наследниками И.Хрептовича была передана Киевскому университету, многое сгорело в Первую мировую войну. В этой войне были серьезно разрушены центральный и восточный корпуса дворца и к настоящему времени от них остались лишь фундаменты. Здание библиотеки сохранилось. В конце ХХв. при въезде в усадьбу были построены промышленные предприятия и хозяйственные строения. В Щорсах действует православная Дмитриевская церковь.

**Любчанский замок** — один из последних памятников традиционного замкового строительства в Беларуси. Его строительство началось в 1581 г., а закончено в начале XVII в. Стены замка возведены на высоком берегу Немана. С трех сторон его окружал ров шириной до 30 м, а глубиной до 7-10 м. Массивные трехъярусные башни похожи на башни Мирского замка. На замчище находился деревянный, а позже каменный дворец. С 1574г. Любча принадлежала Яну Кишке — стороннику протестантизма, который основал здесь собор. После смерти Я.Кишки владения перешли к Радзивиллам. Собор стал кальвинистским, при нем в первой половине ХVII века действовала крупнейшая в Беларуси типография, в которой вышло около 100 изданий. В этих изданиях использовались новые формы оформления, в т.ч. гравюра на меди. Сейчас Любча — городской поселок, хотя несколько десятилетий с 1939 г. был центром Любчанского района. Рядом протекает река Нёман.

**Озеро Литовка.** В нескольких километрах от Новогрудка находится небольшое озеро, о котором знают во всем мире благодаря поэме Адама Мицкевича «Гражина». В образе Гражины соединились и женская красота, и мужество патриотки. Сюжетом поэмы стала местная легенда. Новогрудский князь Литавор в силу обстоятельств склонялся к позорному союзу с врагами Новогрудка — тевтонскими рыцарями. Он отклоняет увещевания друга Рымвида, не соглашаться на позорный мир, и тот обращается к жене Литавора княгине Гражине. К сожалению, князь не прислушивается и к уговорам жены. Тогда втайне от него Гражина, в шлеме и поэтому неузнаваемая, выводит войско к озеру навстречу тевтонцам. В бою она была смертельно ранена и погибла. В это время отбросивший сомнения князь бросается в битву на помощь неизвестному рыцарю. Новогрудчане побеждают. Но каково же было изумление и горе Литавора, когда, открыв забрало рыцаря, он увидел свою жену… В честь подвига Гражины и назвали озеро «Литовка».

**Стоимость экскурсии включает:**

- экскурсионное сопровождение по маршруту;

- транспортное обслуживание по маршруту;

- входные билеты в Дом-музей Адама Мицкевича и в Народный историко-краеведческий музей Любчанского края;

- Литературно-музыкальная композиция Новогрудской школы искусств;

- сувенир на память.

**За дополнительную плату:**

- организация мастер-класса Центра ремёсел;

- организация пикника на оз. Свитязь – по желанию;

- обед.

**Маршрут (120 км.): Новогрудок — оз. Свитязь – Щорсы – Любча — оз. Литовка**

**Продолжительность экскурсии - 420 км, 13 часов**